Diploma Programme
Programme du diplôme
Programa del Diploma

Nepali A: literature – Higher level – Paper 2
Népalais A : littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Nepalés A: literatura – Nivel superior – Prueba 2

Tuesday 1 May 2018 (morning)
Mardi 1 mai 2018 (matin)
Martes 1 de mayo de 2018 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

2218 – 0142

© International Baccalaureate Organization 2018

International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

https://xtremepape.rs/

कुनै **एक** प्रश्नको निबन्धात्मक उत्तर लेख्नुहोस् । त्यस्तो उत्तर तपाईंले अध्ययन गरेका भाग तीनका **कम्तीमा दुईवटा** कृतिहरूमा आधारित हुनुपर्दछ साथै उत्तरमा ती कृतिहरूका **समानता** र **असमानता** देखाउनुपर्दछ । भाग तीनका कम्तीमा दुईवटा कृतिहरूमा आधारित **नभएका** उत्तरले उच्च अङ्क प्राप्त गर्ने **छैन** ।

कथा

1. कथाको अन्त्य प्रायः खुला र अनिश्चित हुन्छ । आफूले पढेका दुईजना कथाकारले कथाको अन्त्य कसरी गरेका छन् र तिनले कथामा कस्तो असर पारेका छन् ? छलफल गर्नुहोस् ।

2. कथाकारहरूले सहर र गाउँको परिवेशलाई कथामा कसरी प्रयोग गरेका हुन्छन् ? आफूले पढेका दुईजना कथाकारका कथामा आधारित भई तुलना गर्नुहोस् ।

3. कथाकारहरूले किन र कसरी पूर्वदीप्ति र पुनरावृत्तीको प्रयोग गरेका हुन्छन् ? आफूले पढेका कुनै दुईजना कथाकारका कथामा आधारित भई छलफल गर्नुहोस् ।

उपन्यास

4. विभिन्न असर देखाउन कतिपय लेखकले एकदम विपरीत कुरा प्रस्तुत गर्दछन् अनि कतिपयले कम विपरीत कुरा देखाउँछन् । यी तरिकाको प्रयोग र यसका असरलाई आफूले पढेका कुनै दुईजना उपन्यासकारका उपन्यासका आधारमा तुलना गरी असर देखाउनुहोस् ।

5. नैतिक शिक्षा र उपदेश दिनु उपन्यासको प्रचलित तरिका हो । तपाईंले पढेका दुई उपन्यासकारका उपन्यासमा यो तरिकालाइ कसरी र किन अपनाइएको छ वा तोडिएको छ ? छलफल गर्नुहोस् ।

6. आफूले पढेका कुनै दुईवटा लेखकका उपन्यासमा पात्रहरूले आफूलाई कसरी चिनेका हुन्छन र त्यसले उपन्यासमा कस्तो प्रभाव पारेको हुन्छ ? तुलना गरी देखाउनुहोस् ।

https://xtremepape.rs/

नाटक

7. नाटकको मुख्य विचार व्यक्त गर्न संवादको भूमिका कस्तो रहन्छ ? आफूले पढेका दुईवटा नाटककारका नाटकहरूका आधारमा विश्लेषण गर्नुहोस् ।

8. महत्वपूर्ण सन्देश प्रवाहित गर्न नाटककारले हाँसोठट्टाको प्रयोग कसरी गरेका हुन्छन् ? आफूले पढेका दुईजना नाटककारका नाटकका आधारमा छलफल गर्नुहोस् ।

9. नाटककारले नाटकमा कस्ता-कस्ता विधिको प्रयोग गरेका हुन्छन् ? आफूले पढेका कुनै दुईजना नाटककारका नाटकका आधारमा उत्तर लेख्नुहोस् ।

कविता

10. शोककवितामा कविले गुमेका कुरालाई सम्झेर हदयविदारक बलियो अभिव्यक्ति दिएका हुन्छन् । आफूले पढेका कुनै दुईजना कविहरूका कवितामा यी अनुभव कसरी प्रतिनिधित्व भएका छन् अनि तिनले कस्तो असर पारेका छन् ? छलफल गर्नुहोस् ।

11. तपाईंले पढेका दुईजना कविका कवितामा कविले व्यक्तिगत अनुभवलाई सामान्यिकृत गर्न प्रयोग गरेका विधिको तुलना गर्नुहोस् ।

12. कविले मानवीय अनुभव देखाउन प्रकृतिको प्रयोग कसरी गरेका हुन्छन् ? कुनै दुईजना कविका कविताका आधारमा प्रस्ट पार्नुहोस् ।

---

https://xtremepape.rs/